

ROZUMIENIE ZE SŁUCHU (wersja A i B)

Gdynia kojarzy się z muzyką

Jak co roku na przełomie czerwca i lipca odbędzie się w Gdyni Open'er Festival. To wydarzenie muzyczne o europejskiej skali. Sprzedaż karnetów na tegoroczną imprezę rozpoczęła się we wrześniu ubiegłego roku, kiedy jeszcze nie było wiadomo, kto na festiwalu wystąpi. Mimo to chętnych na bilety nie brakowało.

Pierwsza, jednodniowa edycja tego festiwalu odbyła się w Warszawie w 2002 roku. Potem Open'er przeniesiono na lotnisko Gdynia-Kossakowo. Ten festiwal to nie tylko mnóstwo dobrej muzyki, ale też niepowtarzalna atmosfera, która przyciąga tysiące ludzi z całej Europy. Kto nie chciałby spędzić w lecie czterech dni nad morzem w dobrym towarzystwie? To właśnie dlatego organizator imprezy przewidział możliwość noclegu pod namiotem dla ok. 15 tys. osób. Ci, dla których nie starcza miejsc, śpią w pensjonatach, pokojach gościnnych i na campingach. Co roku w imprezie bierze udział od 80 do nawet 110 tys. ludzi. Zakupione przez Internet bilety podczas wchodzenia na teren lotniska są wymieniane na kolorowe opaski na rękę. Są one dowodem posiadania biletu oraz upoważniają do bezpłatnej jazdy autobusem z lotniska do Gdyni i z powrotem. Niektórzy noszą je na pamiątkę jeszcze długo po zakończeniu festiwalu.

Przez 4 dni od 15.00 do 4 rano na kilku scenach występują artyści z całego świata – wielkie gwiazdy, ale też zespoły niekomercyjne. Telebimy umożliwiają obserwowanie muzyków osobom, które stoją dalej. Publiczność to głównie młodzież z wielkich miast i ludzie przed 30. rokiem życia, niektórzy z dziećmi. Na maluchów czeka specjalna strefa i szereg atrakcji: profesjonalne słuchawki, plac zabaw, dziecięce menu i wygodne toalety.

Open'er jest rajem nie tylko dla miłośników muzyki, ale też dla sprzedawców kaloszy – niemal podczas każdej edycji leje. Tylko w 2015 pogoda dopisała.

Organizatorzy od lat kontynuują poszerzoną formułę festiwalu, tzn. zapraszają do współpracy teatry, muzea i artystów z dziedzin innych, niż muzyka. Dużym powodzeniem cieszą się wystawy, spektakle teatralne, pokazy mody młodych projektantów. Działa kino, gdzie widzowie oglądają zarówno dokumenty muzyczne jak i te, które dotyczą ważnych spraw społecznych. Trudne tematy poruszane są także w czasie spotkań z pisarzami.

Open'er Festival ma już kilkunastoletnią tradycję, jednak nie powszednieje. Jest wciąż wizytówką polskich festiwali. To właśnie o nim piszą cenione zagraniczne media muzyczne. Dwukrotnie – w 2009 r. i 2010 r. – zdobył tytuł Najlepszego Dużego Festiwalu w Europie. Siłą Open'era jest jego polskość i europejski standard – mówi przedstawiciel organizatorów.